

# ВЕРА И ЕРЖИКА

Сценарио и режија Желимира Жилника

Наша оцена



Желимир Жилник

**ОНО ШТО** Жилник покушава већ по други пут (претходно је то било у делу „Болест и оздрављење Буде Бракуса“) назива се документарном драмом и хтело би да буде „телевизијска проза“. У оном претходном покушају остварење је било ближе режираној документарној драми на том жељеном (можда и непостојећем) циљу; овог пута удаљење од драме је веће. Између осталог, та околност је дело учинила мање згуснутим и мање напетим, што гледаоцу није баш пријало. Жилнику је пошло за руком да у свакодневици двеју радница открије суштину њихових судбина, али му је за то било потребно превише траке и гледалачке наклоности.