

MAGAZIN ZA LJUBITELJE I PRAKTIKANTE OKULTNIH NAUKA I DISCIPLINA



# Okultna akademija

BEOGRAD, DO 15. JULA 1994. GODINA I, DVOBROJ 2-3, CENA: 1,50 DINARA, 60 DEN, 5 DEM, 3 US\$

**MAGIJSKO  
ZNAČENJE  
OCILA U SRBA**

**ONOMASTIČKI TABU JE PREKRŠEN  
FILMOM ŽELIMIRA ŽILNIKA:**

**KJU  
KLAKS  
KLEN**

**ZLATNA  
STEPENICA**

**KARMIČKA  
ASTROLOGIJA**

**ČAROLIJE  
ČUDA**

**SVETA ZMIJA**

**KAKO JE DŽUNA  
IZGUBILA MOĆ**

**MISTERIJA  
VELIKE  
PIRAMIDE**

**OPREZNO SA  
OKULTNIM**



**"DRUG TITO, PO DRUGI  
PUT MEĐU SRBIMA"**

ОНОМАСТИЧКИ ТАБУ ЈЕ ПРЕКРШЕН ФИЛМОМ ЖЕЛИМИРА ЖИЛНИКА:

# "ДРУГ ТИТО, ПО ДРУГИ ПУТ МЕЂУ СРБИМА"

Савремени свет је до савршенства довео методе рационализације свих природних и друштвених појава. Комбинацијом марксизма и грађанског вулгарног материјализма укинути су сви приступи окултном, езотеричном, па и духовном. Све, па и друштвене појаве имају своја квантитативна објашњења, законитости, узрочно последичне везе, резоне.

Тако је, на први поглед и са пројектом маестра Желимира Жилника под насловом "Тито по други пут међу Србима". Ми се, међутим, усуђујемо да поставимо питање: није ли тај пројекат, намерно или случајно, у основи спиритистички? Свесни да, за сада, не можемо да на ово питање у потпуности одговоримо, ми за сада само наговештавамо његове бизарне, ако не и некакве другачије, аспекте.

На први поглед изгледало је све као једна необавезна зафрканција или социолошка егзибиција. Глумац, по имену Љубичић(!), добио је све физичке атрибуте почившег председника Јосипа Броза (одећа, глас, па и лик) и наводном "имитацијом" успоставио везу између покојника и реалних људи.

(Одмах да се вратимо нашем горњем ускличнику. Пажња! Избор глумца са именом Љубичић одмах наговештава окултни елеманта пројекта: према предању о поч. Јосипу Брозу, генерал Љубичић је са истим провео многе, нарочито пос-



ледње дане његовог земаљског живота. Избор медија са тим именом, очито, представља снажну подршку спиритуалном садржају враћања нареченог Јосипа Броза међу Србе. Јер, окултне науке о окултним аспектима имена кажу: *"...ако се име... исправно изведе, оно утјече на ствар, човјек продире до њезина порекла"* итд).

Само на први поглед ради се о пуком подражавању. Према информацијама са којима располажемо, а које се из разумљивих разлога крију од јавности, у неколико махова остварено је у пуном смислу "опћење између живог човјека (медија) и душе покојника (духа)", тако да су неки од живих били у дубокој, проживљеној спиритуалистичкој вези са поч. Ј. Брозом.

Пажљиво, по могућству што дубље разумевање садржаја разговора који су медији обавили посредством г. Љубичића, упућују на очигледне облике спиритског трансa, тј. *"стања...када он (медиј) ...комуницира с обестјеловљеним духовима за време сеансе"*. Било је и елемената екстатичног трансa, тј. *"наступа маније, праћеног... наглим покретима"* и сличним необичним гестовима грађана који су учествовали у очигледно, једној од најсвеобухватнијих сеанси у досадашњој историји спиритизма.

Стога сматрам да би убудуће следеће окултне подухвате требало предузимати са много више пажње и бриге за душевно здравље народа. У окултним наукама је веома познат феномен да

злоупотреба имена може да буде магијски фатална. Отуда и постојање ономастичког табуа, тј. забране изговарања појединих речи - имена, због тога што су *"истозначнице"* или *"истозвучнице"* са именима богова или поглавара. Нпр, у Полинезији је забрањено изговарати било коју реч која садржи име поглавице, јер његова освета и са онога света може да буде веома сурова.

Стога наш часопис отвара општу расправу о овим питањима. Било би нарочито интересантно да нам се јаве учесници овог пројекта и да нам саопште своје унутрашње доживљаје током спиритистичког искуства са покојником (водите рачуна о ономастичком табуу!).

Вјекослав ХРЊАК