

KAPITAL

ŽELIMIR ŽILNIK, režiser famoznih »Ranih radova« priprema (izvještava »Politika ekspres«) novi film »Kapital«:

»Slijedeći film Želimira Žilnika, koji će početi da snima 8. travnja u Novom Sadu, ipak će biti — politički film... Sada pred početak snimanja, Žilnik napominje da je u međuvremenu osnovna ideja filma u njemu evoluirala, tako da se odlučio za — politički film. Čak je i naziv »Sloboda ili strip« izmijenio u »Kapital«.

...Znači to će u neku ruku biti nastavak »Ranih radova«?

— Da... I u školi smo poslije »Ranih radova« proučavali »Kapital«. Film će se

snimati u Novom Sadu i okolini, ili u republičkim centrima. Bit će glumaca različitih nacionalnosti, svako će moći da govori svojim materinjim jezikom.«

Točno, u školi se uče »Rani radovi« i »Kapital«, ali većina nešto i nauči od Marksa što se, međutim, za Žilnika ne bi moglo reći, ukoliko se ne zadovoljimo njegovim »superavangardnim« seksualnim scenama u kojima će glumci umilne i strasne riječi (»prvi puta u našem filmu«) izgovarati jezikom jugoslavenskih naroda i narodnosti. I nek netko kaže da ustavni amandmani nisu trebali doći na javnu diskusiju.