

Два филма мање

Као што се претпостављало, сви пријављени филмови неће бити у могућности да на време стигну у Пулу како би их видела селекциона комисија и одлучила о њиховом избору за званични програм. Ту трку најпре је изгубио македонски „Отац“ редитеља Колета Ангеловског. Одмах му се придружио и новосадски „Слобода или стрип“ Желимира Жилника. За разлику од првог, који је закаснио из техничких разлога, овај други касни зато што „Неопланта“, предузеће које га је произвело, наводно још нема савет који ће филм прегледати и дати му визу за јавност.

да најобичнијим језиком испричам једну филмску причу. Срећан сам што је публика свесрдно прихватила мој филм и што га је међународни жири одабрао да представља нашу земљу на интернационалном фестивалу у Карловим Варима...

Дакле, три редитеља, три филма и три својеврсне евокације епопеје рата...

О филмовима који не говоре о рату, биће речи у наставку наших разговора са редитељима.

М. Чолић