

Забашурена „Слобода“?

● Да ли филм Желимира Жилника „Слобода или стрип“ стварно чека одобрење Савета „Неопланте“ или ће доживети судбину „Мистерија организма“

НОВИ филм Желимира Жилника „СЛОБОДА ИЛИ СТРИП“, завршен пре неколико месеци, није могао да буде приказан на фестивалу у Пули јер га није на време погледао и одобрио Савет „Неопланте“. А тај савет није ни могао да га погледа јер, иако је прошло пет месеци од како је у Војводини донет Закон о кинематографији, још није сасвим формиран!

ТАКО је сад Жилников филм на „белом хлебу“. Формално, нико нема ништа против овог филма, осим што му је нови директор „Неопланте“ др Драшко Реџеп ставио неколико замерки и сматра да би редитељ требало неке сцене да измени. Реџеп, међутим, не инсистира на изменама док филм не погледа савет...

● ПОЗНАТО је у каквој је ситуацији била до недавно новосадска „Неопланта“. Могуће је да се сада нови директор др Реџеп боји да нови филм Жилника, „гнев-ног дечака“ из Новог Сада, чији су „Рани радови“ и још неки краткометражни

филмови својевремено подигли прашину, не погорша ситуацију и положај ове филмске куће. Јер, не треба заборавити да је „Неопланта“ произвела и „Мистерију организма“ за које је неизвесно да ли ће угледати светло дана у југословенским биоскопима.

ПРАВО је, међутим, аутора да тражи да његово дело буде представљено гледаоцима, за које га је и правио. Ако га није добро направио, било у занатском, било у идејном погледу, треба рећи зашто је то тако испало: да ли је редитељ одступио од сценарија, који је неко већ одобрио, или је непажњом дозвољено да се уопште снима по сценарију који је неприхватљив,

КАКО се онда уопште може десити да се неки директор, неке филмске куће, боји да се у биоскопима прикаже филм, који је сам одобрио за снимање?

М. КОДЕМО



ПУЦАЊ У ПРАЗНО: Аленка Здешар у „Слободи или стрипу“