



# ODSUTNOST

Dvadesetpeti godišnja skupština Saveza studenata Zagreba, na kojoj je na onako »spektakularan« način izglasano nepovjerenje ranijem predsjedništvu i uredništvu »Studentskog lista« i koja se može smatrati prekretnicom u radu zagrebačke studentske organizacije, dokumentirana je na filmskoj vrpici u gotovo svim detaljima. Tri filmske kamere zujale su i u dvorani gdje se održavala skupština, i u dvorani gdje je ranije rukovodstvo zajedno s nekim delegatima održavalo svoju »skupštinu«. Radom te filmske ekipe ravnao je Želimir Žilnik, poznati novosadski režiser, koji je, zajedno s desetak svojih ljudi doputovao specijalno — za ovu priliku u Zagreb. Da li će od ovih materijala napraviti dokumentarni film, ili će ih možda koristiti u kojem igranom filmu, ili za nešto treće — ne znamo, no bilo kako bilo naš se film može, eto, pohvaliti da je u tom značajnom događaju studentskog političkog života bio prisutan.

Pitamo se samo — gdje su u to vrijeme bili hrvatski filmski radnici? Kako to da je Želimir Žilnik u dalekom Novom Sadu shvatio važnost te skupštine, da mu nije bilo teško sakupiti ljude, naći kamere, filmsku vrpcu i potreban novac da bi doputovao u Zagreb, dok u isto vrijeme zagrebački filmski radnici ostaju skrštenih ruku, jer ne osjećaju da bi ta studentska gibanja na bilo koji način mogla biti zanimljiva njihovim kamerama? Nisu to osjetili čak ni studenti filmske režije na Akademiji, iako se radi i o njihovoj vlastitoj skupštini.

Ali — život teče dalje. On ne čeka nikoga, pa neće ni zagrebačke filmske radnike. (m)