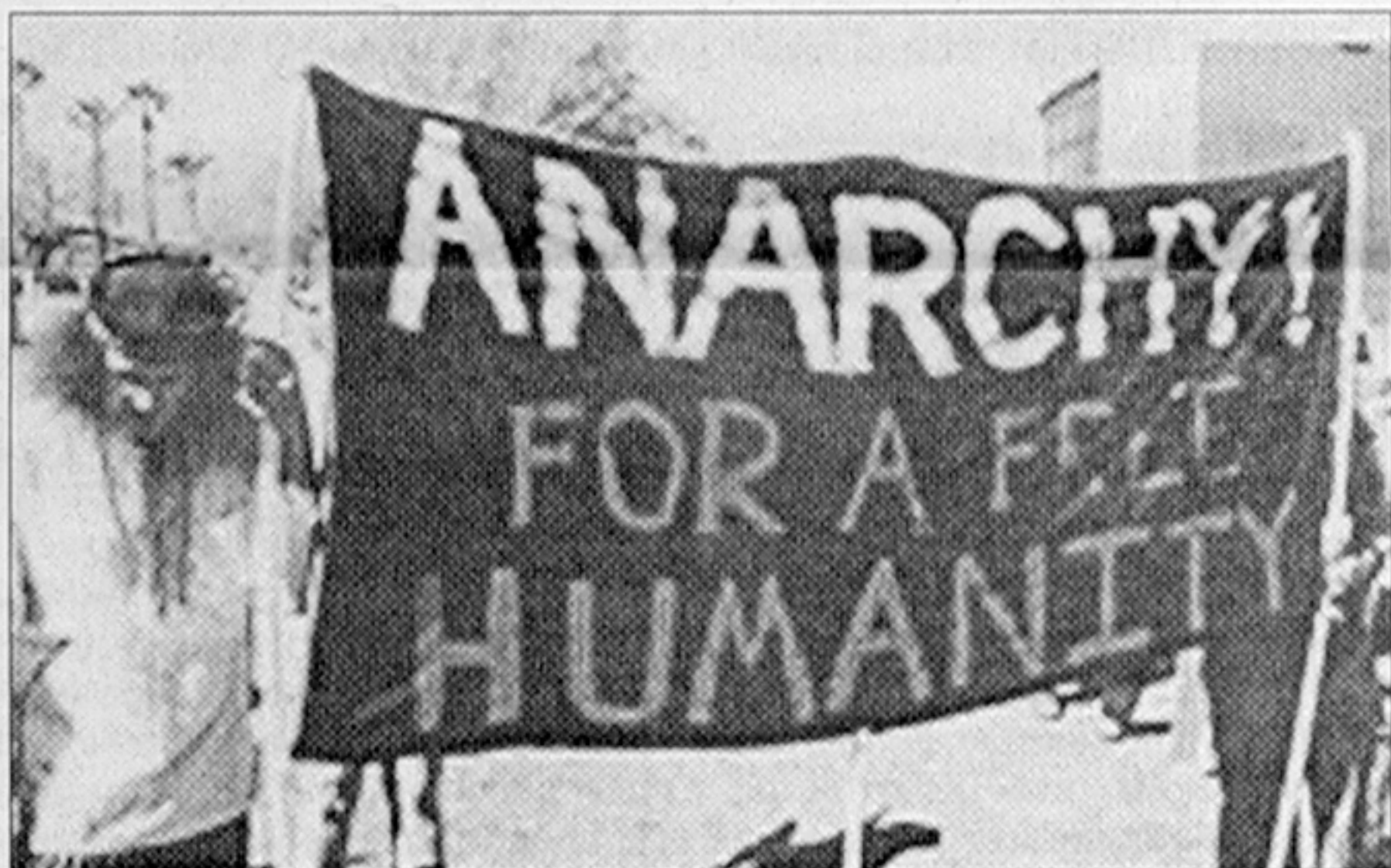


На реду је уметност



Дискусије “Разговори о анархизму”, започете у априлу у Дому омладине у Београду, захваљујући неформалној иницијативи Групе за логистичку подршку, наставиће се у недељу, 1. октобра, када ће о првој теми другог циклуса - “Анархизам и уметност” - говорити Сезгин Бојник, теоретичар уметности из Призрена, Тадеј Курепа из Анархосиндикалистичке иницијативе, Владан Јеремић и

Група за логистичку подршку, иницијатор “Разговора о анархизму”, произашла је из локалне потребе да се покрену студије анархизма, односно дискусије о леви-чарским покретима и идејама анархизма у Србији. Почетком 2007. године, Група за логистичку подршку планира организацију међународног “Анархистичког сајма књига”, као и трећи циклус “Разговора о анархизму”.

Жилников филм о Немачкој

Филм “Рај, једна империјалистичка трагикомедија” Жилник је снимио 1976. у Немачкој. Као млад редитељ он је привремено боравио у Немачкој и желео је да сними филм о земљи утонулој у терор, несигурност, учестале отмице, атентате и насиље урбаних герила, у којој је леви радикализам био на врхунцу. Филм је инспирисан случајем отмице индустријалца Петера Лоренца, а његово снимање је завршено у мају 1976. године, у тренутку опште хистерије која је кулминирала убиствима, отмицама и никада разрешеном смрћу вођа “Rote Armee Fraction” Андреаса Бадера и Урлике Мајнхоф. У таквој клими филм је врло брзо скинут с репертоара, Жилник је морао да због “нерегуларних папира” хитно напусти Немачку. Филм је поново приказан тек 1998. године у оквиру ревије “Немачка у јесен” на минхенском филмском фестивалу, а сада ће га први пут видети и београдска публика.

Милица Ружичић, уметници из Београда, док је Александер Николић, “анархо-артшаман” из Аустрије, најављен као потенцијални специјални гост.

До краја године на дискусијама “Разговори о анархизму” предвиђена су и гостовања Желимира Жилника (8. октобар), којег ће пратити београдска премијера његовог филма “Рај, империјалистичка трагикомедија”, Monteparadiso Hacklab (Хрватска), београдски “Станипани” колектив (16. октобар), и многи други, предвиђени да гостују у новембру и децембру и да реферирају о темама “Независни медији и анархизам” и “Идеја самоуправљања и анархизам”.

“С нарастањем глобалистичких тенденција, постало је нејасно у каквом то друштву живимо. Нису само рат у нашој земљи и пад државног социјализма допринели тој нејасноћи - кад се магла мало разишла, постало је јасно, после 2000, да је и у остатку света настала нека врста конфузије око тога у ком правцу се друштва развијају...”, објашњавају своје мотиве и циљеве Драган Амброзић (Дом омладине), Владан Јеремић (Биро за културу и комуникацију “Београд”), Милица Ружичић (Злуради Парадиди) и Милош Ранчић (Викимедија Србије), једни од примарних “криваца” рада Групе за логистичку подршку “Разговора о анархизму” у Дому омладине.

И. Бурић